

Průvodce pro ženy

Tak co se mi posledně dobou tak vejde maximálně za nehet.

Žkoka to asi nebude, to je tolik kilo sežít, že se to nevejde pomalu ani do župku, natož za nehet.

Nebo třeba problém? To se nemůž zakřiknout, problémy jsou pořád nějak.

Další velká tma - co třeba lžsky? Ne, lžska ne. Lžsky mám tolik, že na mě kouká z každé stěny. Ale už se blběme k tmatu?

Lžska?

Co je lžska?

Boj krvaví!

Znáte takovéto úmrtí v hlavě, kdy se v něm tam přesouvá věčná krev?

Možná i ta, kterou už nemáte?

Jinak třeba jste tak nasra p?p, že byste nejraději toho zavraždili a nabodli na vidle?

Klepe se v něm ruka a máť v něm, tak byste ho zapřehli do prvního živého objektu?

Máte v noci sny (opravdu ne polužní, ži jiní), že máte pod postel bazuku?

A teď pozor, co když za to nasr? p?p tentokrát opravdu neměe v milněek, ale žce to s ním souvis?

Pak vtejte v něm světe, kdy chodím se známou medíln? hvězdou a každé se ho medíln? snaž znemožnit.

A jak radím, abyste se pomlouvaž zbavili s gráci sobě vlastně?

Aby se vlk našel, ale koza zůstala cel?

To popravdě sama nevím, ale budu se snažit v průběhu tohoto článku na to přijít?

Průvodce pro ženy (vlastně i muže), kteří mají doma známou osobnost v milněkově oboru, ve kterém není třeba obližen.

Inu, začalo to jednoduše.

Na začátku byl Svět, j? a máj drah? nadvěkonn? pracuj? (musíme splnit plán na 130%) žlov?k. Ono to je pozitivum. Žžsti.

Máte doma něco dokonalého, 130-ti procentního muže, ale je tu hžek.

Každé v něm ho zvidí. Aspož tak si to vysvětluju.

Na světe? totiž kromě v?s dvou existuj? i tzv. medíln? hyeny, které mají několik stádi? rozkladu.

1) Obžasn? žouchnut? žum?kem

Hlavn? pointa je, že k tomu vlastně jest? nemají d?vod.

P?: Hele, ty, kuk na fotku! Hehehe, ta je fakt vydažen?, hahaha, tak je?ť jednu, a? se měme žemu sm?ť, chichichi?

2) Sem tam kousnut?

Ke kousnut? potěbuj? trochu podr?d?n?.

P?: Nejsi ty kret?n?! Tys mi to ukrad?

Vysvětlén?: Objekt samozějm? nic neukradl, ale medíln? hyena chce něco, aby mohla kousnout, takže vymyslí něco svou chorou mysl?

3) Trh?n? na kusy

To je bod žrazu, protože staž, aby objekt něco udělal žpatn?, nebo se MU udělalo žpatn? a hned je to blbec nejvžt? a -drbejme ho.

P?: Ty jsi se pozvracel v buse! Ty prase, no a pak je?ť onemocněla kvěli tob? polovina z?jezdu! Nen?vid?m t?!

Tak a teď to pr?ž? zažn?.

Takov? medíln? hyena totiž má spoustu dalších křmožek hyen, které drž spolu smežku. A toto žvžectvo najednou važeho drah?ho v?ude zmižuje ve žlžnc?ch, samozějm? negativně

A co vy?

J? se třeba dšm vzteky, protože v?m, že nějak? křva zakryť za hyenu, kec? do žteru kraviny, které nejsou pravda.

A pak se zatežuje mozek?

A zatím jsem pořád nep?žila na žežen?, protože těch, co važeho milněka nepomlouvaj? je tak málo, no prost? s t?m nehtem.

Ale jsme kultivovan? lidé?

Kultivovan? lidé se chovaj? služn?.

Mají vychov?n?.

(Hmm, které předtor žere hyeny?)

??e?? probl?my s nadhledem.

Nenechaj? se pohltit sv?mi pocity.

Ale j? kur ? p?p nejsem kultivovanej ?lov?k!

P?i?la jsem na ?e?en?

J? t?m hyen?m prost? vypr??m ko?ich!

Zdrav?m, sle?no Omezen? a spol, asi ti d?m p?es dr?ku!

Toto je osobit? v?pov?? sle?ny H. K. p?edt?m, ne? byla uv?zn?na v samostatn? cele ??slo 407, aby neohro?ovala ostatn? spoluv?zn?.

Jej? export do m?stn? psychiatrick? l??ebny je na pl?nov?n na den 20. 9. 2008?

www.psanci.cz