

## CV

Music: The Dandy Warhols: Not if you were a last junkie on Earth.

[http://www.youtube.com/watch?v=9mgjZK46\\_uw](http://www.youtube.com/watch?v=9mgjZK46_uw)

I.

Bouchly dve?e. Ji???ek zvenku narazil kufrem ? lo???kem ? do futer a hbit? seb?hl p?t pater. St?la u okna za z?clonou a nen?padn? ho pozorovala. Obr?til hlavu a fixoval okna do lo?nice. Ucukla, jako by ji p?istihl p?i n???em zak?zan?m ( je zak?zan? ?pehovat sv?ho vlastn?ho man?ela po sedmn?cti letech sou?it??) a v hlav? j? rezonovala jeho slova: Je oby?ejn?. Oby?ejn?. Oby?ejn?

II.

B?vala excentrik a zakl?dala si na tom. Nosila fialov? vlasy, na zkou?ku z filozofie p?i?la v ?atech n?padn? p?ipom?naj?c?ch z?clonu a sklidila za to bou?liv? aplaus (zkou?ej?c? docent Pazdera, kandid?t v?d, u? tak nad?en nebyl). ? Teda Jolano, ty jsi ??slo,? ?ekl ji pak Jind?ich ve V?tr?ku, hospod? v are?lu kolej? na konci zkou?kov?ho, kdy vyrazili jej? spolu??ci zap?jet (ne)?sp?chy. Neznala ho, ale je?t? tu noc se sezn?mili. Chv?li to spolu t?hli ? smysl jeho ?ivota: alternativa a gender, vystup ze st?da a neboj se b?t sv? ? slova, kter?mi kon?il jejich milov?n?, zat?mco se natahoval po cigaret? z konop?. Poslechla ho. Protestovala proti pokus?m na zv??atech, odm?tala pou??vat kosmetiku a rad?ji trhala za ?pl?ku he?m?nek na rumi?ti za kolejem ( kv?tiny nec?t? bolest). Objevila indickou restauraci d??ve ne? zbytek tohoto mizern?ho st?tu a chodila do n? pravideln? ka?dou st?edu. Sed?vala sama v boxu a rozhl?ela se po polopr?zdn? m?stnosti. Kdy? ji yupp?ci vyhm?tli, p?est?hovala se o kus d?l do ??nsk?, pak do thajsk?, nakonec do korejsk?. Na?li ji v?ude. Potom u? nebylo, kam by ?la. Jezdila na konc?ky, brojila proti globalizaci ( vyml?tit v?lohu mek??e je ten spr?vn? existenci?ln? n???ez). Poslouchala s n?m techno, pak p?e?la na folka?inu. Lakovala si nehty na ?erno. Emo ji nikdy nechytlo. Nebyla ?lenem st?da.

Bylo to ONA a ON.

SV? A JEDINE?N?

Ve t?e???ku se vyboural v aut?, proto?e byl SV?J, ka?laj?c? na pravidla prost? SV?J s 1,95 ? v krvi.

Za?ala cestovat. ( J?zda na pln? plyn. Noha na ped?lu. Drav? ml?d?. Neohl?? se. Na nikoho. Na nic.)

Vzala si Ji??ho. Ka?d? holt n?kdy ud?l? osudovou chybu.

III.

? Unavuje? m?,? ?ekl j? s klidem sob? vlastn?m, kdy? na n?j v kuchyni je?ela, jak si to p?edstavuje. Podv?d?t. A s takovou cuchtou.

? J??? zarazila se. Na n?kolik vte?in bylo v m?stnosti absolutn? ticho. ( Mr??kov? v t?et?m pat?e sleduje Ulici).

? Jist?. Asi ty, kdy? t? opou?t?m, ne?? Sarkasmus, to bylo jeho. Kdyby tohle byl studijn? obor na vysok?, promoval by s ?erven?m diplomem.

?A m??e? mi ??ct, ??m je v?jime?n? ona?? Nap??m? se a shl?dne na n?j z v??ky stoosmdes?ti centimetr?. ( Za??n? ple?at?t. Je?t? p?r let a bude m?t hlavu jako Kojak)

? T?m, ?e v?jime?n? nen?,? dod? s klidem a zakousne se do jedn? no?i?ky p?rku, kter? le?? na tal??i na stole. Nestihl si ji oh??t a poj?d? ji studenou.

? Co?co?e??

? Sly?elas. Lep?? ??t s cuchtou ne? s hysterkou,? utne debatu, doj? p?rek a zvedne se.

IV.

Po deseti letech man?elstv? s hr?zou zjistila, ?e vypad? jako usedl? dom?c? pu?ka. Jednou za ?as to p?ich?z? a znaj? to v?ichni. Nespokojenost, krize st?edn?ho v?ku, frustrace. Je jedno, jak tomu ??k?te. Dostihne v?s to. Bez pardonu. T?eba jednoho podzimn?ho listopadov?ho r?na. Kdy? vst?vala, ruplo ji v k??i a v zrcadle zahl?dla Erbenovu Polednici ( o berli?ce, hn?ty k?iv?, pod plachetkou osoba) s v??ky pod o?ima - v z?hybech k??e se je?t? dr?ela noc, zat?mco slunce nakukovalo do m?stnosti p?es sta?en? z?v?sy. Nebude st?rnout, rozhodla se. Nechala se obarvit na fialovo a koupila si ?ern? lak na nehty. A novou z?clonu. Dala se na buddhismus a cvi?ila pilates. Ukradla synovi ze s??ku, kter? tak pe?liv? schov?val pod postel? ( mysl? si, ?e nev?) trochu tr?vy a zru?n? z n? ubalila cigaretu. Podepsala petici proti radaru. Jen?e u? to nebyla sranda, kdepak, bylo to mnohem, mnohem hor???. Bylo j? skoro ?ty?icet!!! Byla star?.

V.

Podal ??dost o rozvod. Jako p???inu uvedl, ?e s n? prost? nem??e ??t. Prost? nem??e. Jej? excentrick? chov?n? ho dov?d? k ??lenstv?. Nehodl? ??t vedle ?eny, kter? se chov? na osmn?ct, zat?mco j? je prokazateln? minim?ln? jednou tolik ( ob?anka nel?e). Nechce ztratit zbytek zdrav?ho rozumu. To, ?e m? milenku ? oby?ejnou ?edou my? ? do ??dosti neuvedl.

? Dosp?j u? proboha, dosp?j!!! ?val pro zm?nu on na ni, kdy? v?hala s podpisem ??edn?ho dokumentu, kter? p?ed n? hodil p?i jedn? ze sch?zek v kav?rn? nedaleko pr?ce. Poda?ilo se mu shodit srandovn? mal? hrn??ek s k?vou, kter? ud?lala na jej? ko?en? sukni nechutn? flek.

Zvedla prost?edn??ek a uk?zala mu ho p?ed celou tou n?bl kav?rnou. Podepsat odm?tla.

VI.

Kdy? si ve?er mas?rovala unavenou tv?? a sna?ila se zamaskovat druhou bradu pomoc? extra super kr?mu s

kolagenem, u?kl?bla se. B?t jin?, b?t sv? nen? pro ka?d?ho. T?m m?n? pro Ji???ka. Individualita se cen?. J?zda v protism?ru bez bezpe?nostn?ch p?s? je stra?n? fu?ka. Ne ka?d? na ni m?. Ani ona u? ne. Je star? a opu?t?n?. Mo?n? by se m?la podepsat....snad z?tra?

**[www.psanci.cz](http://www.psanci.cz)**